

Они писали о войне

Час мужества

пробил

на наших часах...

поэты о великой отечественной войне



Муниципальное учреждение культуры
«Детская централизованная библиотечная система»
Центральная детская библиотека им. А. М. Берсенева
Справочная служба «ОНЛАЙНик»

Они писали о войне

*Кузбасские поэты
о Великой Отечественной войне*



(к 65-летию Победы)

Библиографическое пособие

Кемерово, 2010

ББК К91.9
О 58

Автор - составитель:

Тюшина Е. И., зав. сектором Справочной службы «ОНЛАЙНик» Центральной детской библиотеки им. А. М. Береснева.

Компьютерная верстка:

Гальнева Т. Л., заведующая издательским отделом Центральной детской библиотеки им. А. М. Береснева.

О 58

Они писали о войне. Кузбасские поэты о Великой Отечественной войне : к 65-летию Победы : библиографическое пособие / автор-составитель Е. И. Тюшина; МУК «Детская централизованная библиотечная система», Центральная детская библиотека им. А. М. Береснева, Справочная служба «ОНЛАЙНик». – Кемерово, 2010. - 24 с. - 15 экз.

ББК К91.9

От составителя

9 мая 2010 года наша страна отмечает важную дату – 65 лет со дня Победы в Великой Отечественной войне. Сегодня мы обращаем слова благодарности и чтим память тех, кому мы обязаны счастьем жить на Земле, тех, кто отстоял наши жизни на полях войны.

Героические страницы народа запечатлены не только в памяти людей, но и в литературе. В годы войны писатели и поэты, воевавшие на фронтах, говорили "от имени Родины". Их произведения, созданные в годы войны, сегодня обладают силой документа – прямого свидетельства непосредственного участника событий.

Немалый вклад в литературу о войне внесли кузбасские поэты-фронтовики. В своих стихах они рассказывали о трагических военных событиях, непосредственными участниками которых были сами.

Библиографическое пособие «Они писали о войне. Кузбасские поэты о Великой Отечественной войне: к 65-летию Победы» рассказывает о жизненном и творческом пути кузбасских поэтов, воевавших на фронтах Великой Отечественной войны.

Данное пособие рекомендуется учащимся и педагогам при подготовке к урокам, посвященным Великой Отечественной войне и кузбасской литературе, библиотекарям при проведении военно-патриотических мероприятий и широкому кругу читателей, интересующимся поэзией Кемеровской области.

При отборе источников для составления пособия использованы фонды, каталоги, картотеки Центральной детской библиотеки им. А. М. Береснева и Кемеровской областной научной библиотеки им. В. Д. Федорова.

В пособие включены стихи поэтов-фронтовиков и стихи современных кузбасских поэтов, посвященных мужеству, стойкости, любви и верности к родной стране.

Список литературы составлен по алфавиту. Библиографическое описание дано согласно ГОСТа 7.1-2003.

Пособие подготовлено в рамках приоритетного регионального национального проекта «Культура», муниципального проекта «Читающий город» и в связи с 65-летием Победы в Великой Отечественной войне.

Они писали о войне

Кузбасские поэты о Великой Отечественной войне

(к 65-летию Победы)



**И всё ж, поэт не может умереть!
И не умрет народ, рождающий поэтов!
Воспрянет разум, чтобы обогреть
Исчезнет зло и ненависть в крови
И если жертвовать собою и придется
Погибнуть - то духовно, от любви!**
(Сергей Гукасян)

Со времени победных залпов Великой Отечественной войны прошло 65 лет, но никогда не померкнет подвиг солдата на фронте и подвиг народа труженика, ковавшего Победу в тылу. Весь народ поднялся на защиту Родины, на разгром ненавистного врага. В боях с захватчиками советские воины проявляли чудеса героизма, их жены, матери и дети, заменив ушедших на фронт, самоотверженно трудились в тылу. Страна жила и работала с одной мыслью: «Все для фронта – все для Победы!».

Одной жизнью с народом жили писатели и поэты. В стихах выражалась необычайная сила патриотического воодушевления, поднимавшая людей на защиту родной страны. Много поэтов ушли защищать Родину. Вместе с армией поэты и прозаики проделали долгий и трудный путь от горького утра 1941 года до радостного майского дня 1945 года. На полях сражений погиб каждый третий писатель, каждый второй был ранен. В дни тягчайших испытаний для Родины писатели не щадили жизни во имя Победы. И оставили потомкам нетленные свои произведения, выжженные огнем и порохом, пропитанные кровью и потом.

Особое место в поэзии, посвященной Великой Отечественной войне, принадлежит тем поэтам, кто «с боями прошел пол-Европы», выжил и вернулся победителем. Сама судьба предоставила им возможность художественно осмыслить и донести правду об Отечественной войне до новых читательских поколений.

Свое весомое, выстраданное и талантливое слово о самой страшной и жестокой из всех войн сказали кузбасские поэты. При всех различиях, при всем несходстве творческого почерка всех поэтов-фронтовиков роднит одно: они не мыслили своей жизни вне того, чем жил весь народ, своей судьбы - вне судьбы народной. И когда грянула война, на зов Родины они ответили одинаково – пошли воевать. И воевали они не только штыком, но и пером. В редкие минуты затишья между боями, писали стихи. Писали фронтовые поэты о том, чем жили сами и их товарищи — об очередной атаке, об умершем рядом на их глазах друге, о бойцах, отдыхающих после боя... Содержанием стихов тех лет была сама война во всех ее проявлениях. Тема войны оставалась ведущей в творчестве поэтов-фронтовиков и после ее окончания. Чувство вины перед теми, кто остался лежать на полях сражений, не позволяло им молчать. Сквозь дымы пожарищ, сквозь застывшее глаза и сердце горе, создавали они героическую атмосферу незабываемых лет, писали о мужестве и отваге своих товарищей.

Время неумолимо движется вперед. Все меньше и меньше остается очевидцев тех грозных военных лет. Но остаются в памяти народной имена людей, честно прошагавших по нелегкой дороге жизни и сделавших на этой земле немало. Талантливые кузбасские поэты-фронтовики: Михаил Борисов, Евгений Буравлев, Георгий Доронин, Анатолий Козлов, Владимир Мамаев, Михаил Небогатов, Владимир Чугунов - из их числа. Такими людьми должна гордиться Кузнецкая земля!



**Борисов Михаил Федорович –
Поэт. Фронтовик.
Герой Советского Союза (1924 - 2010 гг.)**

В ряду фронтовиков у Михаила Федоровича Борисова особое место.

Родился Михаил Федорович Борисов 22 марта 1924 года в Алтайском крае. После окончания 8-летки стал проситься на фронт. Отказали, предложив учебу в Томском артиллерийском училище. После ускоренных курсов он в составе морского десанта в декабре 1941 года принял участие в боевых действиях в районе Керчи. Отсюда начался его трудный путь по дорогам войны: был наводчиком 50-миллиметрового миномета на Южном фронте; наводчиком 45-миллиметровой противотанковой пушки на Юго-Западном и Донском фронтах, защищал Сталинград, освобождал Донбасс; являлся комсоргом отдельного истребительного противотанкового дивизиона 2-го танкового корпуса на Воронежском фронте.



Особо отличился в Курской битве. Под Прохоровкой он совершил свой великий подвиг - лично уничтожил 7 немецких «Тигров», заменив выбывшего наводчика.

11 июля 1943-го одна из батарей дивизиона, в которой был Михаил Борисов, встретилась с 19-ю немецкими «тиграми». В неравном поединке батарея была подавлена, и сержант Борисов продолжал бой один.

Из воспоминаний М. Ф. Борисова

«Я занимался обычным солдатским делом. К какому-то оружию подносил снаряды, кого-то из раненых относил в сторону и перевязывал. Когда умолкла последняя пушка, кинулся к ней. Покрутил маховичками, всё оказалось в порядке, да и снаряд находился уже в казеннике. Поймал в перекрестье панорамы борт ближайшего «тигра» и нажал на спуск. Танк задымил. Сбежал за снарядом. И второй выстрел оказался удачным. Дослав очередной снаряд, краем глаза увидел бегущих ко мне комбата и командира огневого взвода лейтенанта Красноносова. Полегчало. Опять бью по вражеским машинам, опять они полыхают, как факелы. Но тут тяжело ранило Павла Ажиппо и контузило Володю Красноносова. Я выхватил из рук комбата снаряд, щелкнул орудийным замком и прильнул глазом к панораме. И еще один зверь уткнулся рылом в землю. Новый бросок за снарядом и новый выстрел. Последний, восьмой по счету танк подошел ко мне метров на 60—70. Медлить было нельзя. Я грубо навел ствол пушки ему в лоб. Снаряд выбил только сноп искр. Лобовая броня «тигра», где-то около двадцати сантиметров, была ему «не по зубам». Но всё же что-то в танке, видимо, разладилось. Он остановился как вкопанный, успев ответным выстрелом разбить мою последнюю защиту. Мне повезло. За нашей схваткой следил со своего НП командир корпуса генерал Алексей Попов. Он-то и приказал начальнику политотдела моей бригады майору Ивану Щукину вытащить меня из-под огня.

В этом бою батарея, как говорится, легла костями. Но свою задачу мои побратимы выполнили, продержавшись всего-то минут десять (да я еще около того) и уничтожив шестнадцать вражеских машин на неизвестном пока Прохоровском поле. Семь из них (а я всегда говорю — семь с половиной) укрошены мною. Только трем удалось отойти целыми. Дней через десять я сбежал из госпиталя. Ближе к вечеру разыскал свою бригаду. Тогда-то и узнал, что меня представили к званию Героя Советского Союза. Узнал и о том, что на другой день после моего поединка с вражеским зверьем там же произошло небывалое в истории мировых войн танковое побоище. На небольшом по площади «пяточке» исконно русской земли схлестнулись более шестисот машин 5-й гвардейской танковой армии генерала Павла Ротмистрова с таким же примерно количеством гитлеровской бронетехники. Схлестнулись в смертельной схватке и ценой огромных потерь одержали знаковую победу! Потом было наше контрнаступление, которое закончилось освобождением Белгорода, Орла и, наконец, Харькова. После сокрушительного

поражения на третьем поле ратной славы России бронетанковые силы вермахта так до конца войны и не смогли восстановить свою былую мощь...».

За этот подвиг Указом Президиума Верховного Совета СССР от 10 января 1944 года Михаилу Борисову было присвоено звание Героя Советского Союза.

Много лет спустя, уже став известным поэтом, автором нескольких больших и малых книг, Михаил Борисов в одном из своих стихотворений написал:

Сорок третий горечью полынной
На меня пахнул издалика —
Черною, обугленной равниной
Видится мне Курская дуга.
Те бои — как мера нашей силы.
Потому она и дорога,
Насмерть прикипевшая к России
Курская великая дуга...

В числе таких выдающихся личностей, как Сталин, маршал Жуков, командир подводной лодки Маринеску, композитор Шостакович и диктор Левитан, Михаил Федорович Борисов был объявлен личным врагом Гитлера.

Но это не испугало бойца и, сбежав из госпиталя, он продолжал воевать. Участвовал в освобождении Киева, Праги, Варшавы, форсировал Одер, штурмовал Берлин. На Рейхстаге сержант Борисов оставил надпись: «Я – из Сибири. Михаил Борисов».

После войны окончил Новосибирскую юридическую школу, затем Алма-Атинский юридический институт. Жил в Новокузнецке. Строил шахты, Западно-Сибирский металлургический комбинат. Здесь, на Кузнецкой земле проснулся поэтический талант. Начал писать стихи, публиковаться в газете «Кузнецкий рабочий». В 1965 вышла первая книга стихов Борисова «Верность». В январе 1968 года поступил на службу в учреждение ВД-30 на должность инструктора политотдела, затем был назначен начальником отряда в поселок Абагур-Лесной. В 1970 году был откомандирован для прохождения службы в Главное управление внутренних войск МВД СССР. В отставку ушел в 1981 году в звании полковника. Жил в Москве. Шестьдесят лет своей жизни Михаил Федорович Борисов посвятил военно-патриотическому воспитанию молодежи. Но главным делом его жизни всегда оставалась литература. Стихи ветерана войны публиковались почти во всех центральных газетах и журналах, а также в Болгарии, Венгрии и Польше. Он автор более 30-ти сборников стихов. В их числе «Земные высоты», «Край мой отчий», «На линии огня» и др.

Михаил Федорович Борисов - лауреат премии им. А. Фадеева и К. Симонова, член Союза писателей России, действительный член Международной академии духовного единства народов мира. Боевые и трудовые подвиги М. Ф. Борисова отмечены многими государственными наградами. В их числе ордена Ленина, Отечественной войны 1-ой степени, два ордена Красной Звезды, орден «За службу Родине в ВС СССР» 3-й степени, а также многочисленные медали.

Михаил Федорович Борисов совсем немного не дожид до 65-летия Победы, ушел из жизни 9 марта 2010 года.

...Юность... война... — огромный пласт впечатлений, чувств, переживаний фронтовым отпечатком лежат на стихах Михаила Федоровича Борисова.



Строка, оборванная пулей...

Памяти В. Стрельченко

Не голова – пчелиный улей,
А вздох как стон издалека:
Строка, оборванная пулей, –
Не полновесная строка...
Но, истекающая кровью,
Она до боли дорога,
В ней пепелища Подмосковья,
Огнем крещенные снега.
И на нее, на вскрик поэта,
Пророка горестной земли,
В тот миг крылатая Победа
Уже откликнулась вдали.

* * *

На фронте мы не думали о нервах –
Война кроила землю под погост,
А из траншей бойцы в шинелях серых,
Бывало, поднимались в полный рост.
Он так и встал
Однажды в сорок первом,
Мой командир, почти ровесник мой,
И поднял роту собственным примером
В последний и решительный наш бой...

* * *

Я возвращаюсь всякий раз туда
В окопный быт,
В обугленные дали,
Где мы не так уж много и познали,
Но без чего не вышли бы сюда.
Тогда ни ночи не было,
Ни дня,
Тогда земля и небо цепенели,
И мы нередко различали цели
В пределах только сектора огня.
Без выси, широты и глубины
Казался мир в винтовочную прорезь.
Он и сейчас спрессован,
Словно совесть
Мальчишек, не вернувшихся в войны.

* * *

Всей округе надо жить в ладу,
Только нет его под небесами.
Чтя закон, мы каемся, а сами
Тем лишь тешим жадную орду.
Говорим про соль земли родной,
Про ее величие и славу,
Видим же нахлебников ораву
За своей натруженной спиной.

* * *

В октябрь врезая крылья плотно,
Заполняя все вокруг,
Летят повзводно
И поротно
Родные
Лебеди
На юг.
Летят над стынью повилики
Крылом к крылу средь бела дня,
И их приветственные клики
В свой четкий строй
Зовут меня.
А тут –
Заречные просторы,
Тальник на пойменном лугу
И те березки, без которых
Себя представить не могу!
Мне по-сыновьи, на пределе,
Еще любить
И славить Русь...
Летите ж, друзья, как летели.
Я остаюсь.

Туман над Волгой

Стою, застыв, над берегом крутым,
Туман вдоль Волги стелется,
Как дым,
А сквозь него густые зелена
Да синь речная смотрят на меня.
Родимый край давно уже не строг,
Но в нем начало памятных дорог.
Здесь и теперь, до горечи остры,
Дымят мои солдатские костры,
Туман и тот здесь стелется,
Как дым...
Глотнув его парнишкой молодым,
Остался я пожизненно им сыт,
Он только вслух едва не голосит.
И вот стою на зябком берегу,
Стою, как будто согнутый в дугу,
А сквозь туман густые зелена
Да синь речная смотрят на меня...
Хватит городить нам городьбу,
Русичи - мы пасынки России.
Морем слез мы с вами оросили
Некогда высокою судьбу.
И пока не списаны в запас,
И пока на службе у державы,
Охранить ее бы от потравы,
Уберечь от ненасытных глаз.



Буравлёв Евгений Сергеевич – Поэт. Фронтовик (1921 -1974 гг.)

Известный кузбасский поэт Евгений Сергеевич Буравлев, как и многие, солдатом стал по необходимости, в душе же всегда был строителем, созидателем.

Евгений Сергеевич Буравлев родился 27 сентября 1921 года в селе Гридино Спас-Деменского района Калужской области в семье строителей-железнодорожников. Вместе с родителями побывал на многих новостройках страны. Школу окончил на станции Промышленная в Кузбассе, затем авиационно-техническое училище в Иркутске. Всю войну, с первого до последнего дня, Буравлев находился в действующей армии - сначала служил в военно-воздушных силах, потом за буйный нрав попал в штрафной батальон. На войне ему пришлось работать авиамехаником, затем авиастрелком; был сбит и горел в самолете, но остался жив. А ближе к концу войны стал сапером и взрывником, ходил постоянно на виду у смерти, ближе всех к ней. Был трижды ранен, награжден орденом Красной Звезды и многими боевыми медалями.



Война для Евгения Буравлева стала академией мужества, она выграницила его характер, сделала поэтом. Тяжелая память о войне, унесшей миллионы молодых жизней, мешала ему писать об этом суровом времени, перебивала его дыхание. Поэтому стихов о войне Буравлев создал мало, о чем сам написал так:

"Я не пишу о войне:
Трудно писать о войне.
А уж кому, как не мне,
Строчку не бросить на круг?
Летчику и стрелку,
Саперу и штрафнику,
Взводному в эском полку
Есть что сказать, мой друг".

"На краю воронки от разрыва бомбы
Утром я подснежник голубой сорвал,
Мне бы его бросить, позабыть о нем бы, -
Но о чем-то близком он напоминал.
Положил его в воду у пневматика.
- Береги, - механику своему сказал.
- Дам после полетов любопытным: нате-ка,
- Вот какого цвета милые глаза".

О мужестве много сказано слов.
Я видел его в лицо.
Его палачи привели к нам в село,
В железное взяв кольцо.
На окнах домов, на церковном кресте
Метались блики костров.
Во всей первозданной своей красоте
Шло оно мимо дворов...
И все, когда узел рассек за спиной
Нож палача, остер,
Увидели: девушкой самой земной
Мужество шло на костер.
Той, что осталась чиста и горда,
Во всей первозданной своей красоте
Шло оно мимо дворов...
И все, когда узел рассек за спиной
Нож палача, остер,

После войны Евгений Сергеевич работал в полярной авиации и строил железную дорогу Сталинск - Абакан. Свое первое стихотворение Буравлев опубликовал на строительстве железной дороги Салехард-Игарка. Строящиеся дороги привели его в Кузбасс, и край этот заинтересовал поэта, объездившего почти всю страну. Кузбассу и Сибири посвящены почти все его стихи.

"Когда бок о бок с земляками
Шел, одержим одной мечтой,
Ворочал бревна, землю, камень,
Чтоб ожил край необжитой"

Нельзя не стать романтиком, скажет поэт, - "...когда живу твоей судьбою, твоим дыханием, Кузбасс". Он охотно и много выступал перед рабочими строек и заводов, в шахтерских клубах.

С Евгения Сергеевича Буравлева началось литературное движение в Кузбассе. В 1961 году он был принят в Союз писателей СССР. В 1962 году создано Кемеровское отделение Союза писателей РСФСР и Буравлев был избран ответственным секретарём только что родившейся Кемеровской писательской организации.

Евгений Буравлев автор многих лирических книг. Выступал в таком трудном жанре, как поэма. В соавторстве с композитором Мартыновым создал оперетту «Жемчужина Кузбасса», которая была в репертуаре Кемеровского театра оперетты. Был близким другом Василия Дмитриевича Федорова, нашего прославленного земляка, известного русского поэта. Евгений Сергеевич Буравлев сумел создать высокий авторитет Кемеровской писательской организации, писательские собрания проходили в больших залах. Это были настоящие литературные праздники. Им выведена в жизнь целая плеяда поэтов. Учить своим примером было делом всей жизни Евгения Сергеевича Буравлева. А жизнь его редко шла ровно, чаще - порывами. Он и ушел из жизни рано. Дожил - как добежал до финишной черты, оставив книги и учеников. Умер в 1974 году.



**Доронин Георгий Антонович –
Поэт. Фронтовик (1904-1943 гг.)**

Родился Георгий Антонович Доронин в 1904 году в Тобольской губернии в небогатой крестьянской семье, учился в сельской 5-летней школе. В конце 1919 года в шестнадцать лет его избрали секретарем волостного исполкома. Кем только он не работал впоследствии, даже был заведующим избой-читальней в деревне, где жили его родители. Но большая часть его жизни оказалась связана с журналистикой, к которой Доронин чувствовал настоящее призвание. Начинать он простым экспедитором в Тобольской газете "Северянин". В 1925 году переехал в Новониколаевск (Новосибирск), где получил сначала место заведующего отделом, а затем заместителя редактора газеты "Сельская правда". Много времени посвящал литературному труду. Постепенно к нему как к поэту пришла известность: его приняли в Сибирский союз писателей, он издал несколько сборников стихов. В 1937 году против журналистов из крупных газет было заведено политическое дело, в результате которого Доронин был исключен из партии с формулировкой "как не заслуживший политического доверия". Подобный вердикт грозил арестом и долгими годами лагерей. К счастью для журналиста, в мае 1938 года дело было прекращено, и он был восстановлен в партии, правда, со строгим выговором: "За политические ошибки в газете". В 1940 году Доронина утверждают ответственным редактором городской газеты "Большевистская сталь" города Сталинск, тогда Новосибирской области. С первых дней войны работа городской газеты была перестроена на «военный лад». Газета призывала трудящихся сделать все необходимое для Победы. Страницы издания пестрели заголовками: "Тысячами тонн металла, штыком и гранатой бьют врага кузнецкие металлурги", "Слово металлургов - крепкое слово. С честью выполним свои обязательства!", "Слава героям Великой Отечественной войны!", "Отомстим фашистским людоедам!", "Дадим фронту все необходимое для Победы!" и так далее. Иногда в передовице Доронин помещал свои четверостишия:

Будем плавить больше стали,
Чтоб снаряд фашистов рвал, -
Чтоб сказал товарищ Сталин
Нам спасибо за металл.

Кроме основных выпусков газеты, выходили номера, размещавшиеся на одном небольшом листе бумаги. Посвящались такие листовки одной теме: сводки с фронта, итоги социалистического соревнования и распространялись бесплатно. Однако редакция не ограничивалась лишь выпусками городской газеты. В мартеновских цехах КМК Доронин выпускал острый сатирический листок в стихах "Похождения боевого сталевара Вани Плавкина", в котором резкой критике подвергались недостатки и промахи отдельных работников и руководства. Многие стихи Вани Плавкина, благодаря ясности и краткости мыслей приближались к лозунгам. Они и использовались как лозунги, печатались в "Большевицкой стали" или просто расклеивались по городу, прямо на фасадах домов, в цехах металлургического комбината. У мартеновцев, например, висел такой лозунг:

Скоростные плавки двинем,
Сталь кузнецкая крепка.
Получай, фашист, "гостинец"
Нашей марки КМК!

В 1942 году началось формирование Сибирской добровольческой Сталинской стрелковой дивизии № 150. Почти все партийные работники Сталинска подали заявления о добровольном зачислении в дивизию. В их числе был и Георгий Антонович Доронин. Он получил звание капитана и был назначен на должность заместителя редактора фронтовой газеты "Боевая красноармейская". В армии Доронин почувствовал еще большую потребность писать стихи. Стихи капитана Доронина печатались как листовки и передавались по цепи из рук в руки. Героем его стихов стал придуманный Саша Сибиряков, который рассказывал о событиях на фронте, происходившие с самим Дорониным. Поэтому мало кто знал самого капитана Доронина, зато все знали и любили солдата Сашу Сибирякова. Так и стихи назывались: «Саша у огонька», «Саша идет в атаку», «Саша Сибиряков в бою за высоту» и т.д.

Саша час затратил целый,
Наблюдая мин полет,
Метко бьет в руках умелых
Наш советский миномет.
Говорит бойцам, разведав
Место, мина где легла:
— Нам оружие Победы
В руки Родина дала.
Мина вражью бьет пехоту,
Рвет на тысячи кусков.
Подползает к миномету
Сам Григорий Костяков.

Угломер он точно ставит,
Чтобы миной в цель попасть.
Он явился с гор Алтая
В нашу воинскую часть.
Где Катунь-река струится,
Он оставил дом, семью,
Чтобы насмерть с немцем биться
За отчизну за свою.
Вот, не дрогнув, опустила
Мину в ствол его рука.
Мина птицей чернокрылой
Улетела в облака.
И, упав на сопке мшистой,
Разнесла мишень в куски...

Здесь же, в дивизионной типографии была издана единственная прижизненная книжка Г. А. Доронина под названием «Сыны великого народа». В ней всего полтора десятка страниц, но каждая из них пахнет порохом.

"За честь страны и за свободу,
За вольный труд и край родной
Сыны великого народа
Ведут с врагами смертный бой".

Свои стихи и статьи во фронтовую газету капитан Доронин предпочитал писать не в своем "кабинете" (в фургоне на грузовике), а под открытым небом, часто на переднем крае, постоянно испытывая судьбу. 10 августа 1943 года под городом Ельней, когда он, сидя, как всегда, на краю траншеи, что-то писал для газеты, неожиданно начался огневой налет. Буквально первый же снаряд разорвался рядом с ним... Умер Доронин по дороге в медсанбат.

Жизненный и творческий путь Георгия Антоновича Доронина оборвала вражеская мина, но остался «веночек героям» (так он иногда называл собранные в его книжке стихотворения), сплетенный из взволнованно-патетических строк.

Так на фронте по фашистам
Будут бить сибиряки,
Чтобы минами без счета
Поражать в бою врагов,
Бить учись из миномета,
Как товарищ Костяков.
Миномет — оружие смелых,
Миномет — орел в бою.
Миномет в руках умелых —
Смерть фашистскому зверю.

Снижался тихо белый снег.
Над голубой поляной рея,
На одинокой батарее
Их было двадцать человек.
Они пришли и на закате
Здесь стали — воины в строю,
Чтоб защищать на этом скате
Свой край и родину свою.
Снег разгребли на кромке ската,
Установили пушки тут.
И замполит сказал: — Ребята,
Здесь — мы.
Здесь немцы не пройдут!



Измайлов Владимир Алексеевич – Поэт. Фронтовик (1926 -)

Владимир Алексеевич Измайлов родился в 1926 году в селе Быстрый исток в Алтайском крае. Закончил семилетку. Работал избачом, табельщиком, счетоводом на золотых приисках Алтая. Был призван в действующую армию и с боями прошел по фронтам Великой Отечественной войны. Награжден военными орденами и медалями. После демобилизации из армии в 1946 году приехал в Кузбасс. Работал комсоргом на Таштагольском руднике, затем диспетчером, инспектором Роно, экскаваторщиком. В 1953 году перешел на журналистскую работу. С 1958 года занялся профессиональным литературным трудом. Первый сборник стихов «Широкая дорога» вышел в Кемерове в 1953-ем году. Печатался в журналах, сборниках. Потом один за другим стали выходить его книги стихов: «Родней родного», «Твой город», «Разбуженное сердце», «Через три смерти» и др. С 1963 года В. А. Измайлов член Союза писателей СССР. В последние годы живет в Молдавии в г. Кишинев.



Как поэт Владимир Измайлов сформировался в грозные годы войны. На войне он научился чувствовать и мыслить широко, здесь возникло и окрепло его не равнодушное отношение к жизни, людям, к событиям эпохи. Тема войны впоследствии стала ведущей в творчестве поэта. "В войну разведчик, после войны - газетчик" - так писал он о себе. Воссоздание героической атмосферы незабываемых лет, мужество и отвага своих товарищей, чувство вины оставшихся в живых перед обездоленными матерями и вдовами, осиротевшими детьми - таковы темы его стихов. Для поэзии Владимира Алексеевича Измайлова характерны также гражданственность и острая публицистичность.

"Мне всю жизнь проходить
По быломu переднему краю.
Я уйти не могу
Ни в запас,
Ни в отставку,
Ни в тыл".

И такое в жизни бывает,
Что под покровом ночной избы
Неизбывное избывают
И не могут никак избыть

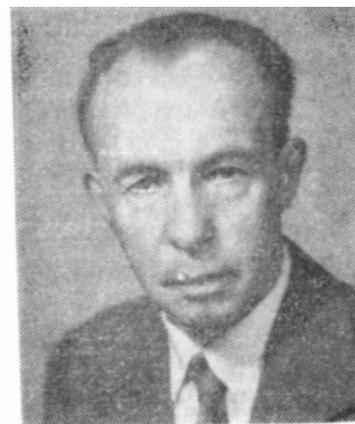
Я познаю жизнь и землю,
И в жизни на Земле - себя,
И только смерти не приемлю,
Что слепо рыщет, жизнь губя.

Человеку не надо жалости,
И щедрот, подносимых на блюде,
Люди, будьте добры пожалуйста,
Будьте гордыми, люди !



Козлов Анатолий Михайлович – Поэт. Фронтовик (1916 -2003 гг.)

Анатолий Михайлович Козлов родился 4 октября 1916 года в Ленинграде. В 1918 году родители переехали в Красноярск, а в 1934-ом в Кемерово. Мечтал стать художником, учился в Омском художественном училище. Но в 1938 году с 3-его курса был призван в Армию. Служил на Дальнем Востоке в авиации. Участвовал в войне с Японией, освобождал Северную Корею. После войны вернулся в Кемерово и 26 лет отработал в Кемеровском областном УВД. Ушел в отставку в звании майора. Был награжден орденом Отечественной войны II-ой степени, орденом «Красная Звезда», двумя медалями и другими наградами.



Первые стихи Анатолий Козлов опубликовал в армейской газете в 1943 году. Писал том, чем жили на войне – он сам и его товарищи — об очередной атаке, о друзьях-товарищах и о смерти, которая всегда была рядом, и к которой никак нельзя было привыкнуть. Содержанием его стихов тех огненных лет была война во всех ее проявлениях и, которая навсегда осталась в памяти поэта.

"Вокруг меня дымят одни воронки,
И все перековеркано кругом.
...Неужто улетела похоронка
Как черный ворон, в мой родимый дом?"

Я помню бой
Жестокого накала,
Застрявший в горле
Слез горячих ком,
Как кровь на снег
Все медленней стекала
Из сердца друга
Теплым ручейком
Не забыть мне одно сраженье

Как, врагу нанеся урон,
Выручали из окруженья
Нашей армии батальон.

"К смертям у нас не
может быть привычки...
Знать, крепко я у прошлого в плену,
Коль даже уголек и пламя спички
Напоминают страшную войну"

После войны Анатолий Михайлович Козлов стихов писал мало. Много сил и времени отнимала работа в органах УВД. Но, выйдя в отставку, вновь вернулся к литературному творчеству. Только теперь уже писал больше о природе. Хотя и тема войны по прежнему незримо присутствовала в творчестве поэта. Выпустил несколько поэтических книг. На его стихи композиторы Е. Лугов и Н. Хлопков написали пять песен. Был членом Союза писателей России. Умер в 2003 году.

Памяти друга

Гляжу на ордена шахтерской славы –
В глазах моих туман и в горле ком.
Давно ли, друг, в зубастой черной лаве
Дробил ты пласт отбойным молотком?
Вот Красная Звезда блестит эмалью,
Медали тихо, жалобно звенят.
И я июнь далекий вспоминаю,
И женский плач, и путь в военкомат,
И – фронт, и пот у раскаленной пушки,
И звонкий голос твой: «Огонь!», «Держись!»...
На бархатной, на маленькой подушке
Сияет вся твоя большая жизнь.



Мамаев Владимир Михайлович – Поэт. Фронтвик (1930-2000 гг.)

Владимир Михайлович Мамаев - самый молодой участник войны из кузбасских поэтов. Много людских, в том числе и мальчишеских судеб покалечила война. Но Владимиру Мамаеву повезло. Двенадцатилетним мальчишкой он стал сыном полка 2-й Гвардейской армии. Мальчик проживал в местах формирования одной из воинских частей, там и увязался за ней. Его неоднократно пытались эвакуировать, но он постоянно возвращался в часть. В конце концов (после очередного возвращения) командир полка устало махнул рукой и сказал: "Пусть остается. Что толку отвозить, все равно убежит. Поставить на довольствие, зачислить...". Так в 12 лет Владимир стал сыном полка и толковым разведчиком во 2-й Гвардейской армии. С армией он прошел от Сталинграда, через Украину, Крым, Белоруссию до самой западной границы. Войну закончил пятнадцатилетним парнишкой, приняв свой последний бой под Кенигсбергом (ныне Калининград). Спустя много лет, уже став профессиональным поэтом, Владимир Мамаев вспомнит об этом в стихотворении «Кенигсберг», посвященном поэту-фронтвику Евгению Буравлеву, получившему тяжелое ранение в бою за взятие этого города-крепости:



Кенигсберг. Сорок пятый.
Помнишь, друг, мой, тот бой?
Боль и радость той даты
Не забыть нам с тобой...

Володя Мамаев выжил в той страшной войне. О его подвигах говорят и боевые награды, которых он принес с войны предостаточно. Его наградной книжке мог бы позавидовать и самый бывалый солдат. В тринадцать лет он получил свою первую боевую награду - медаль "За отвагу". Но к своим подвигам и наградам относился с беспечностью мальчишки:

"Я был мальчишкою беспечным -
Погонами, медалями форсил"...

После войны Владимиру Мамаеву пришлось наверстывать упущенное время, доучиваться и одновременно работать. Много лет отработал на Новокемеровской ТЭЦ. Давно отгремела, ушла война, а из памяти все никак не уходила, не давала спокойно жить. И Владимир стал писать стихи: "...Сорок лет она горит на костре утраты...", "...И снова сердце коченеет, и сводит скорбь мои уста...", "...На могилах ромашки, а в могилах - друзья..."

Мне никуда, друзья, не деться
От той беды, что память жжет.
Войной расстрелянное детство
Мне вопреки, во мне живет.

Только вот душа вся пропиталась
Жгучей болью, гарью фронтовой.
Кто сказал, что все зарубцевалось,
Тот поверьте, не знаком с войной.
О войне он слышал понаслышке,
У меня же с ней особый счет.
Отвалила мне она, мальчишке,
Боли, скорби – на сто лет вперед.

Нелегко давались поэтические строчки Мамаеву. Но, скрипя зубами, старался и, наконец, стихи пошли, будто выхваченные из боя, из пламени и порохового дыма.

По дорогам весенним разбитым,
А порою совсем без дорог
Шел солдат, что считался убитым,
Шел солдат – не идти он не мог!

Мне о любви бы, о весне,
Да вот беда. Не пишется.
Остался я на той войне,
Под деревенькой Лышица.

Юность, юность!
Где мы не бывали,
По каким дорогам не прошли?
Нас не раз на прочность проверяли,
Как броню – огнем нещадным жгли.
Голодом и холодом косили,
В землю зарывали нас живьем,
На весь мир кричали: «Нет России»,
А Россия есть! А мы живем

Главный герой Владимира Мамаева - память. Автор встает перед Памятью, "как на поверке перед суровым старшиной", он снова и снова обращается к ней, - "...чтобы душой не покривить, не растерять того, что свято".

"...А то, что прожил –
Не забыть!
Оно в душе, в ее глубинах,
На самом дне таится там.
И вдруг взрывается, как мина,
И весь покой летит к чертям.
И снова подступает холод,
Железный холод черных лет..."

У памяти, друзья, нет срока,
Она бессрочна и бесстрашна.
Она порою и жестока,
Но в правоте своей прекрасна.
Ни на какие компромиссы
Живая память не идет.
Она всегда, как ротный писарь,
Учет добру и злу ведет.

Но в стихах Владимира Мамаева не только боль памяти о войне. В них - и ее свет. В огне войны закаливались и очищались людские души. И на войне бывало всякое, "но только - не на линии огня".

"Там под огнем, равны мы были –
И генерал, и рядовой.
Равны мы были пред Россией,
Как перед матерью родной".

Для Владимира Мамаева есть в свете войны, огня свой, очень личный, теплый оттенок. Ведь, несмотря на то, что его детство было не золотым, не розовым, а - огненным, оно не было сиротским. Он же был сыном полка. Поэтому из многих его стихов исходит свет сыновней благодарности названным родителям. Снова и снова называет он их поименно: комбатов Завражного и Горбатко, наводчика Костю Надя и многих других.

Владимир Михайлович Мамаев прожил трудную, но честную и достойную жизнь. Выпустил несколько сборников стихов. Был членом Союза писателей России. В последние годы жил в Подмоскowie. Умер в 2000 году.

Мамаев писал стихи и о мирной жизни, о тревогах, приобретениях и потерях сегодняшнего дня. Но и на "гражданские" стихи война бросала свой грозный отсвет.

Над Россией туманы,
Словно годы, плывут.
Среди нас ветераны,
Как легенды, живут.
Отшумели бураны,
Улеглась боль войны.
Только им ветеранам,
Снятся черные сны:
И, как прежде, комбаты
Их в атаку ведут;

И, как прежде, солдата
Где-то матери ждут.
Через годы и страны,
Через крик тишины,
Как седые курганы,
Все идут ветераны,
Все идут ветераны
По дорогам войны.



Небогатов Михаил Александрович – Поэт. Фронтовик (1921-1990 гг.)

Михаил Александрович Небогатов родился 5 октября 1921 года в городе Гурьевске. Отец поэта умер рано. Мать в 1937 году с тремя детьми переехала в Кемерово. После окончания семилетней школы Михаил работал техником-инвентаризатором. С 1941 по 1943 год воевал на фронтах Великой Отечественной войны. Вначале Небогатов был направлен на краткосрочные офицерские курсы. Затем в звании младшего лейтенанта участвовал в сражениях под Смоленском и на Украине. В 1943 году после тяжелого ранения демобилизовался и вернулся в Кемерово. Награжден орденом Красной Звезды и медалями. До 1946 года работал военруком в ремесленном училище. В последующие годы Михаил Небогатов - литсотрудник газеты «Кузбасс», затем – корреспондент областного радио, редактор Кемеровского книжного издательства. И всегда писал стихи. Первые стихи его помечены годами 1941-1945-й.

В 1952 году в Кемерово вышел первый сборник поэта «Солнечные дни». С 1962 года Михаил Александрович Небогатов – член Союза писателей СССР.

Михаил Александрович является автором многочисленных поэтических сборников.

Четырнадцать книг было издано при его жизни. Последний сборник "Перепелка" вышел в Москве. Многие центральные журналы печатали его стихи. А после смерти поэта к читателю пришли и другие книги: "Времени река", "Благодарю, благодарю" и др.



Поэт Михаил Александрович Небогатов стоял у истоков Кемеровской писательской организации. Большую помощь оказывал начинающим поэтам. Многие годы вел раздел «Факультет молодого литератора» на страницах газеты «Комсомолец Кузбасса». Умер в 1990 году.

Война навсегда осталась в сердце поэта Михаила Небогатова. Из года в год в своем творчестве он возвращался к этой кровотокающей теме. В стихотворениях военного времени Небогатов обобщенно выразил чувства, которые владели миллионами солдат на маршах, под артобстрелом и бомбовыми налетами.

"Смерть повсюду -
в тонком свисте пули,
В вое мин, который душу рвет,
В жуткой песне бомб,
в моторном гуле.
Смерть тебя на каждом месте ждет".

Это свидетельские показания человека, пережившего суровые военные испытания. Болью и горечью пронизаны строки поэта, посвященные первым дням отступления в 1941 году, когда сердце каждого солдата буквально разрывалось от происходящего:

Ох, как путь отступления постыл!
На восток от границы от самой
Отправляют нас временно в тыл,
Всех, недавно расставшихся с мамой.
И пылит, и пылит грузовик
Среди поля от зноя седого.
Командир, лейтенант-кадровик,
Не таит нетерпения злого:
- Как же так?...Ведь с Россией беда!
Неужель, как овечки, мы кротки?
Для чего же винтовки тогда?
Зря, мы что, ли надели пилотки?

Тому, кто не был с нами дружен,
Мы говорили: нас не тронь.
Но враг напал... И мир разбужен
Командой властно: - Огонь!
И в этом слове – кратком, твердом –
И месть, и гордость, и печаль.
- Огонь! – Навстречу черным ордам
Метелью смерти воеет сталь.
- Огонь! – И танк с крестом, пылая,
На месте крутится, как волк.
Куда девалась прыть былая –
Стрельнул разок и замер, смолк...
- Огонь! – грохочет под Москвою,
И воском тает прусский клин...
И вот средь грохота и воя:
«Огонь!» - врывается в Берлин!

Совсем по другому звучат строки, написанные Михаилом Небогатовым в победном 45-ом. Поэт постоянно подчеркивает: война - страшная школа, но она же и научила ценить каждый миг уходящей жизни тройной ценой. Итогом войны оказывается вопрос: как живем, не стыдно ли перед вопрошающим - с фотографий - требовательным взором тех, кто навеки остался восемнадцатилетними? Это ноющая старая рана, чувство какой-то неосознанной вины перед погибшими всегда жива в тех, кто вернулся с войны:

Всю жизнь перед глазами, как живой,
Увиденный впервой солдат убитый.
Кругом движенье, гул, моторов вой,
А он у дома - всеми позабытый.
Был первый день войны.
И первый - он,
Ничком лежащий, весь под слоем пыли.
И чувство в сердце жуткое, как стон:
Уйдя, мы разбудить его забыли...

Война научила поэта "...ценить, как тот глоток из фляжки, судьбой отпущенный нам срок" каждое мгновение жизни. Там, под воющими бомбами, предельно остро узнается счастье простой жизни:

Когда, прижимаясь к земле
Щекою, беспомощным телом.
Зажмурившись, словно во мгле,
Лежишь под воздушным обстрелом, -
"Вся память твоя и душа
Пронизаны тем ощущением,
Тем чувством, что жизнь хороша
Любым своим кратким мгновеньем..."

Несмотря на грязь, кровь, жестокость, война научила его бережно относиться к окружающему миру и удивляться его красоте:

" Нестареющая, вечная
Красота земли родной -
Голубая даль заречная
С луговой тишиной...
Мостик, заводь, куст смородины,
Паровозный крик вдали -
Это все частица Родины,
Мирный день моей земли".

Пройдя многочисленными тропами войны, Михаил Александрович Небогатов глубоко прочувствовал дух и величие родной страны. Он безмерно любил Россию и кузбасскую землю. Родному краю он посвятил немало строк. А стихи, написанные поэтом много лет назад, актуальны и сегодня, и звучат они как завещание будущим поколениям:

"И прадеды наши сильнее всего
Россию - Расею - любили.
В боях не щадя живота своего,
Зело они врага били.
Все так же в сражениях насмерть стоим
За отчую землю мы с вами.
Все с той же любовью о ней говорим,
Лишь только другими словами"



**Чугунов Владимир Михайлович –
Поэт. Фронтовик (1911-1943 гг.)**

Владимир Михайлович Чугунов родился в 1911 году в семье врача на станции Иланская Омской железной дороги. Окончил Анжерское горнопромышленное училище. Работал машинистом врубовой машины на шахте в городе Анжеро-Судженск. Писал стихи. В 1939 году в Новосибирске вышел сборник стихов «Горючий камень».

Во время Великой Отечественной войны лейтенант Чугунов командовал стрелковым взводом, потом взводом автоматчиков. В редкие минуты затишья писал стихи о фронтовой дружбе, о подвигах товарищей.

"Перед атакой"

Если я на поле ратном,
Испустив предсмертный стон
Упаду в огне закатном
Вражьей пулей сражён.
Если ворон, словно в песне,
Надо мною круг замкнёт,
Я хочу, чтоб мой ровесник
Через труп шагнул вперед.
Пусть ускорит он походку
Среди выжженной травы
Пропотевшую пилотку,
Не снимая с головы.

И, зажав винтовку твёрдо
Отомстить за смерть мою
За страдания народа
И за Родину свою.

Хорошо, товарищ после боя,
Выдыхая дым пороховой,
Посмотреть на небо голубое –
Облака плывут над головой.
И в затихшем орудийном гуле,
Что в ушах моих ещё звенит,
Вся страна в почетном карауле
Над убитым воином стоит.

9 мая 1943 года писал Владимир Михайлович, словно чувствовал, писал жене: «Живем мы боевой жизнью, колотим фрицев, часто вспоминаем о доме. Хотел бы я сейчас посмотреть на Светлану. Если есть карточка – пошли, а то, чего доброго, и не увижу больше».

Своей дочери Светлане он посвятил стихотворение.

Светлана.

Я друзей обманывать не стану,
Сердце не грубеет на войне:
Часто дочь трехлетняя Светлана
Мысленно является ко мне.
Теплая и нежная ручонка
Норовит схватиться за рукав.
Что скажу я в этот миг, ребенка
На коленях нежно приласкав?
Что не скоро я вернусь обратно,
А возможно, вовсе не вернусь...
Так закон диктует в деле ратном:
«Умирая, все-таки не трусь!»
Может быть в журнале иль в газете,

Что хранили быль наших времен,
Дочь моя, читая строки эти,
Гордо скажет:
«Храбро умер он!»
А еще приятней, с нею вместе
Этот стих короткий прочитав,
Говорить о долге, славе, чести,
Чувствуя, что был тогда я прав.
Я друзей обманывать не стану,
Сердце не грубеет на войне:
Часто дочь трехлетняя Светлана
Мысленно является ко мне...

Владимир Михайлович Чугунов погиб в 1943 году во время битвы на Курской дуге. Его убило взрывной волной, когда он вел в атаку своих бойцов. Похоронен недалеко от станции Безлюдовская, Шабановского района Курской области. На деревянном обелиске друзья написали: "Здесь похоронен **Владимир Чугунов** - воин - поэт - гражданин, павший 5 июля 1943 года".



Большинство кузбасских поэтов, прошедших войну, не дожили до 65-летия Победы. Но их жизнь продолжается – в их собственных биографиях, ставших легендами, в стихах о любви и верности Отечеству. Им не поставлены памятники. Но главным памятником, главным обелиском им всем является - их поэзия.

Сегодня мы обращаем слова благодарности и чтим память тех, кому мы обязаны счастьем жить на Земле, тех, кто отстоял наши жизни на полях войны. И в том, что страна вновь и вновь вспоминает о подвиге своих сыновей, есть высокая историческая справедливость.

Со времени победных залпов Великой Отечественной войны прошло 65 лет, но отзвуки ее доносятся и до наших дней. И спустя годы после окончания войны, в сердцах уже современных поэтов по – прежнему рождаются стихи о победе, о героях войны, о погибших родственниках и друзьях.



Стихи кузбасских поэтов о войне

Игорь Киселев

Что ты делаешь планета? Ждешь чего ты?
Не пора ли перестать, пока жива?
Выпускаешь боевые самолеты
То из лева, то из права рукава...

И несутся эти ястребы по сини
Так, что все кругом грохочет и звенит,
И мальчишки за околицей босые
Задирают свои головы в зенит...

Может, нам уже недолго ждать ответа,
Где-то ходит недалекая гроза...
Что ты скажешь этим мальчишкам, планета?
Как помотришь ты в их ясные глаза?...

Я уверен, ты поможешь, если плохо,
И пойму я там, в березовой тени,
Что есть вещи долговечней, чем эпоха,
И намного крепче танковой брони...

Семён Печеник

Раздольный, охрипший и чуткий,
Звучал в электричке баян.
Отбросив с махрой самокрутку
Играл пожилой ветеран.
Сиял за оконным стеклом
Березовый светлый околок.
А песня с армейским дымком
Летела, как с фронта осколок

Владимир Соколов

Объявление в газету

Отец мой Федоров Лаврентий
был призван с шахты «3-3 бис»
в год переломный 43-й...
Меня оставил и сестриц.
Спустя полгода мы узнали,
что у деревни Погребки
контужен он в бою. Писали –
его друзья фронтовики.
Потом ни писем, ни известий...
Конечно же, причина в том,
что с сестрами своими вместе
к зиме попал я в детский дом.
Ведь кто-то помнит же?!
Лаврентий.
Николка «Саня» (наша мать).
В год переломный 43-й,
шахтер, ушел он воевать...
О, люди добрые простые,
земля, горевшая огнем,
вы, травы сочные густые,
прошу вас сообщить о нем!..

Сергей Донбай

Баллада о двадцати миллионах
Двадцать миллионов человек
Не хватает с тех пор по стране...
В землю, и в дождик, и в снег
Превратились они на войне.
Спрятались в рошу и в сон
Навсегда, не по собственной воле
Горько понурился склон,
Ненасытно задумалось поле,
Облако, дерево, холмик,
Незабудка – не смогут вовек
Прошлое имя припомнить:
Александр?... Владимир?... Олег?...

Двадцать миллионов живых
Заблудились в железный буран,
Вскрикнули от ножевых.
Пулевых и осколочных ран!...
Падает в вечный покой,
Береженный страной и мамой,
Милый! родной! дорогой!
Ненаглядный! единственный! самый!
Что напоследок шептала
В гимнастерку одетая боль?
Сколько их в мире не стало -
Николаев?... Валериев?... Оль?...

Дальше спеша воевать.
Непременную меру прощанья
Павшим живые отдать
Не успели – минуту молчанья.
Если представишь себе ты –
Да ведь мы бы оглохнуть должны! –

Сразу же после победы
От космической той тишины:
Двадцать миллионов минут –
Тридцать восемь молчания лет! –
Денно и ночью идут:
Анатолий... Ираклий... Мамед...

Двадцать миллионов имен –
Это кто же людей округлял
Запросто на миллион?!
Боже мой, да и кто их считал?...
Как сосчитать до конца
Невернувшихся, неповторимых
Будущих: мать и отца
И несбывшихся чьих-то любимых?
Как сосчитаешь надежды,
Доброту и рассветную рань,
Голос единственный, нежный
Всех Иванов, Ивановичей, Вань?...

Двадцать миллионов во мне
Заболело к ненастью ранений...
Ворон сидит на броне!
В небе коршун рисует мишени!
Сколько вещают имен?
Александр... Владимир... Семен...
Анатолий... Ираклий... Олег...
Сколько миллионов человек?
Двадцать миллионов в стране.
Снова ворон сидит на броне!
Двадцать миллионов в стране –
Храм, стоящий на вечном огне.

Борис Бурмистров

Письмо деду

Отправляя письмо, я ответа не жду.
Не придет он, уверен я в этом.
В том далеком теперь сорок первом году
Я расстался, не встретившись с дедом.
Фотография в доме да надписи след
Полустертый: «До встречи, родные...»
Через много печальных и радостных лет
Я прочел эту надпись впервые.
Я прочел эти строки, запомнил слова:
«До свиданья... с победой... до встречи...»

Виктор Коврижных

Засеяли землю солдатами
Второй мировой...
И взошли, распустились глаза...
А вы думали: это цветы?
Нет – это глаза,
которые смотрят, как мы распоряжаемся
миром.
А если мы друг друга начнем убивать –
Кулаками проклятий Земля прорастет!...

Любовь Никонова

На Курской дуге

Средь огня, среди грома растущего –
Далеко до святой тишины.
И сокрыто в тумане грядущего
Все, что сбудется после войны.

Этот бой еще долго не кончится,
Долго сердце врагу не простит...
А душа, огневая пророчица,
Как голубка, над схваткой летит.

Над полями смертельными минными,
Над окопами в черной крови
Существо с опаленными крыльями
Замирает в тоске по любви.

Зависая в полете, не мудрствует –
Правду Скорби и слез говорит,
Над пшеницей дымящейся русской,
Как живая бумага, горит.

И вещает сквозь пламя военное:
«Вижу время: начала, концы.
За страдание ваше бесценное
Сам Господь вам готовит венцы»...

Владимир Шумилов

Если спросят меня

Если спросят меня,
Что тебе до военной поры?
Та война позади,
Отшумела она, отгремела.
Только снова сдвигают
Во дворах на поминки столы
И на скатерть роняют
Слезу то и дело.
Отголоски тех лет
Докатались до нас.
Громко стонет Земля,

Как тогда, в сорок первом.
Вновь солдаты её,
Выполняя приказ,
Гибнут, сжав в кулаки
Свои нервы...

Любовь Сбытова

Мой отец

Мой отец – участник двух парадов:
В сорок первом, где с парада в бой
Шли подразделения, ряд за рядом,
Чтобы дать сражение под Москвой
Далека была победы дата...
Разве думал молодой солдат,
Что орденосцем и комбатом
В сорок пятом выйдет на парад...

Геннадий Юров

Сверстник

Был праздник Победы,
Когда из разлуки, из битвы
Отец возвратился
И брился опасною бритвой,
Хранил котелок –
Обожженную память окопа,
А если серчал,
Говорил сокрушенно: «Европа!»
В рассказах его
Орудийные залпы гремели.
И пахло дорогой
От серой солдатской шинели...

Сергей Побокин

День Победы

Здесь ветераны нынче не впервые.
Чья жизнь военной памятью полна,
Средь каменных солдат стоят живые –
Великий день свой празднует страна!
Они стоят, пройдя огонь и взрывы
Глядят сурово. Речь их чуть слышна.
Не надо слов – ведь так красноречиво
Молчат медали их и ордена



Произведения кузбасских поэтов о войне:

1. Борисов, Михаил Федорович Сорок третий... : стихи / Михаил Федорович Борисов // Огни Кузбасса. - 1985. - N 1-2. - С. 9.
2. Борисов, Михаил Федорович "Во мне поет душа..." : стихи / Михаил Федорович Борисов // Кузбасс. - 1999. - 23 февраля - С. 3.
3. Буравлев, Евгений Сергеевич Из фронтового блокнота : стихи / Евгений Сергеевич Буравлев // Огни Кузбасса. – 2005. - № 2. – С. 27-29.
4. Доронин, Георгий Антонович Страна любимая – Россия, Саша Сибиряков у минометчиков...: стихи / Георгий Антонович Доронин // На родине моей выпали снега...: Поэтический век земли Кузнецкой / Ред.- сост. В. Баянов. - Кемерово: Сибирский писатель, 1998. – С. 98-100.
5. Измайлов Владимир Алексеевич Мертвым не больно : стихи / Владимир Алексеевич Измайлов//Огни Кузбасса.-1995.-№2.-С29-30.
6. Измайлов В. Дерево, из которого сделали столб // На родине моей выпали снега...: Поэтический век земли Кузнецкой / Ред.- сост. В. Баянов. - Кемерово: Сибирский писатель, 1998. - С. 135-142.
7. Козлов, Анатолий Михайлович Сколько лиц мне повстречалось...: стихи / Анатолий Михайлович Козлов // Огни Кузбасса. – 1987. - №1. – С. 70-71.
8. Козлов, Анатолий Михайлович Золотая грусть : стихи / Анатолий Михайлович Козлов. – Кемерово : Книжное издательство, 1990. – 78 с.
9. Козлов, Анатолий Михайлович Память... : стихи / Анатолий Михайлович Козлов//Огни Кузбасса.–1995.-№2.–С.105-106
10. Мамаев, Владимир Михайлович В. Мне о любви бы, о весне... : стихи / Владимир Михайлович Мамаев//Огни Кузбасса.-1995.-№2.–С.91-92.
11. Мамаев, Владимир Михайлович В. По весенним дорогам размытым...: стихи / Владимир Михайлович Мамаев//Огни Кузбасса.-1985-№1-2.-С.10.
12. Мамаев, Владимир Михайлович В. Сын полка...: стихи / Владимир Михайлович Мамаев // Огни Кузбасса.-2005. №2.-С49-50.
13. Мамаев, Владимир Михайлович Землянка : стихи (1960-1995 гг.) / Владимир Михайлович Мамаев - Кемерово : Кузбассвуиздат, 2000. – 72 с.
14. Измайлов В. Она не верила... // Огни Кузбасса. - 1995. - С.29-30.
15. Небогатов М. Год за годом... // Огни Кузбасса.- 1981.- №3.-С.3-6.
16. Небогатов М. Из фронтового дневника // Огни Кузбасса.-1985.-№1-2.-С.36-39.
17. Небогатов М. В ночь на 22 июня 1941 года // Огни Кузбасса.-1995.-№2.-С.20-22.
18. Небогатов М. Русский человек // Огни Кузбасса.- 2005.- №2.-С.40-42.
19. Небогатов М. Год 43-й: фронтовые строки // Кузбасс. - 2000. - 6 мая (N83).- С.4.
20. Стихи кузбасских поэтов о войне (к 40-летию Победы) // Огни Кузбасса. – 1985. - №1- 2. – С. 134-135.
21. Стихи поэтов Кузбасса о войне (к 60-летию Победы) // Огни Кузбасса. – 2005. - № 2. – С. 60-69.
22. Уходил на войну сибиряк... : стихи кузбасских поэтов о войне // Огни Кузбасса. – 1985. - № 1-2. – С. 8-68.
22. Чугунов, Владимир Михайлович Стихи / Владимир Михайлович Чугунов // На родине моей выпали снега...: Поэтический век земли Кузнецкой / Ред.- сост. В. Баянов. - Кемерово: Сибирский писатель, 1998. – С. 457-461.

Список литературы:

1. Абрамович. А.Ф. На своей земле: Очерки творчества кузбасских писателей / А. Ф. Абрамович. - Кемерово: Книжное изд-во, 1968. - 166 с.
2. Баянов В. Поэту Михаилу Небогатову 60 лет // Огни Кузбасса.- 1981.- № 3.- С. 3
3. Блинов, Г. Ночь под Прохоровкой / Г. Блинов // Мгновения подвига. - Кемерово: ООО РИФ "Весть". - 2005. - С. 80 - 81.
4. Владимирова В. Свет памяти : о Владимире Мамаеве / В. Владимирова // Огни Кузбасса. - 1987. - № 1. - С. 93 - 94.
5. Казаркин А. Пульс времени: Этюды о поэтах Кузбасса / А. Казаркин. - Кемерово: Книжн. изд-во, 1985. - 136 с.
6. Кемеровчане в годы войны 1941-1945 гг.: Документально-художественный репортаж / Авт.-сост.: В. К.Ткаченко. - Кемерово: Сибирский родник, 1996. - 276 с.
7. Литература земли Кузнецкой. Хрестоматия. Т. 1. Учебное пособие для школ. - Кемерово : «Сибирский родник», 1998. - 356 с.
8. Мгновения подвига. Кн. 2 / Администрация г. Кемерово. - Кемерово: Весть, 2005. - 264 с.
9. Меня поэтом сделала война... : информационно-библиографическое пособие / Центральная городская библиотека им. Н. В. Гоголя; сост. Романович Л. И., Макарова О. А. – Кемерово, 2007. – 20 с. (Краеведение).
10. На родине моей выпали снега...: Поэтический век земли Кузнецкой / Ред.- сост. В. Баянов. - Кемерово: Сибирский писатель, 1998. - 503 с. - (Сибирская поэзия).
11. Небогатова, Светлана Михайловна Поэт Михаил Небогатов : дневниковые записи разных лет / Светлана Михайловна Небогатова. – Кемерово: ООО «АРФ». - 2006. – 300 с.
12. Небогатова, Светлана Михайловна Свет в окне согревал его душу / Светлана Михайловна Небогатова. // Кемерово. - 2001. - 21 сентября (N38).- С. 14.
13. Ольховская Л. Осенний лист, кружась, упал в строку/ Л. Ольховская // Земляки. - 2006. - N 40 (октябрь). - С. 13.
14. Писатели Кузбасса : библиографический указатель. – Кемерово : Книжное издательство. - 1980. – 103 с.
15. Писатели Кузбасса : библиографический указатель. – Кемерово : Книжное издательство. - 1989. – 142 с.
16. Писатели Кузбасса. Хрестоматия. Проза, поэзия / Союз писателей Кузбасса; отв. ред. Правда А. В. – Кемерово : ИПП «Кузбасс», «СКИФ», 2007. – 496 с.
17. Союз писателей Кузбасса: Библиографический словарь/ Сост.: Ю.А. Лавряшина. - Кемерово: ГИПП "Кузбасс", 1998. - 71 с.: фото. - (Писатели России).
18. Срывцев А. Поэты с нами: Литературные портреты/ А. Срывцев; Ред.: Махалова Т.Н. - Кемерово: Книжн. изд-во, 1978. - 96 с.
19. Срывцев А. Поэты с нами: Литературные портреты / А. Срывцев; ред.: Махалова Т. Н. - Кемерово: Книжн. изд-во,1978. - 96 с.
20. Уголь – это бомбы: о В. Чугунове // Были земли Кузнецкой. – Кемерово: Книжное издательство, 1967. – С. 158-159.
21. Ягунов. Ф. Обманула кукушка : о В. Чугунове // Огни Кузбасса. – 1998. - № 1-2. – С. 126-131.
22. Цейтлин, Евсей Львович Всегда и сегодня...: Литературные портреты и очерки/ Евсей Львович Цейтлин; Ред.: Глебова Л.В. - Кемерово: Книжн. изд-во,1980. - 160 с.

СОДЕРЖАНИЕ

1. От составителя.....	3
2. Они писали о войне. Кузбасские поэты О Великой Отечественной войне (к 65-летию Победы)	4
3. Борисов. М. Ф. Поэт. Фронтовик.....	5
4. Буравлев. Е. С. Поэт. Фронтовик.....	8
5. Доронин Г. А. Поэт. Фронтовик.....	9
6. Измайлов. В. А. Поэт. Фронтовик.....	11
7. Козлов. А. М. Поэт. Фронтовик.....	12
8. Мамаев В. М. Поэт. Фронтовик.....	13
9. Небогатов М. А. Поэт. Фронтовик.....	15
10. Чугунов В. М. Поэт. Фронтовик.....	17
11. Стихи кузбасских поэтов о войне.....	19
12. Произведения кузбасских поэтов о войне.....	22
13. Литература о жизни и творчестве кузбасских поэтов.....	23

Они писали о войне

Кузбасские поэты о Великой Отечественной войне

(к 65-летию Победы)

Библиографическое пособие



Формат А5 148x210 Бумага Canon
Тираж 15 экз.

Адрес: 650023 г. Кемерово, б-р Строителей, 7
Центральная детская библиотека
им. А.М. Береснева
Тел.: (3842) 35-74-15
E-mail: biblioteka@kemcity.ru
<http://www.childlib.info>

25.14.15

Наш адрес:

Центральная детская библиотека

им. А.М. Береснева

б-р Строителей, 7

г. Кемерово, 650023

часы работы:

с 10⁰⁰ до 19⁰⁰

воскресенье

с 10⁰⁰ до 18⁰⁰

выходной - суббота

25.14.15